

Der Mensch soll nicht stolz sein

● legg. (weich) ● halbschnelle ↓

Franz von Suppé / M. Aplitz

● Ablauf: Vorspiel (T. 21-24) + 4x (1. + 2. Strophe + Zw.-Spiel + 3. Str.)

Musical notation for measures 1-8. The staff shows a melody in G major with a 3/4 time signature. Measures 1-4 are marked with circled numbers 1-4. Measures 5-8 are marked with circled numbers 5-8. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

1. Der Mensch soll nicht stolz sein auf Glück u. auf Geld, es lenkt halt verschieden das Schicksal der Welt:
2. " " " " denken, ein And'rer wär(z) schlecht, vom Himmel hat jeder das nämliche Recht
3. " " " " hassen, so kurz ist das Leb'n, er soll, wenn er g'kränkt wird, von Herzen vergeh'n:

(B) B F7 B F7 B B Cm F B

Musical notation for measures 9-16. The staff continues the melody. Measures 9-12 are marked with circled numbers 9-12. Measures 13-16 are marked with circled numbers 13-16. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p).

1. Dem Ein' hat's die Gaben, die goldnen beschenkt, der And're musst's graben tief unter der Erd',
2. der Himmel lässt wandern den Ein' hochgehrt, u. führt auch den Andern " " " "
3. Wieviel hab'n hienieden den Krieg sich erklärt u. jetzt macher's Frieden " " " "

Gm D7 Gm F F7 B Cm F B F B (F5+)

evtl. bei 1. u. 2. Str. nicht singen (Überleitung) - - -

Musical notation for measures 17-24. The staff shows the final part of the piece. Measures 17-20 are marked with circled numbers 17-20. Measures 21-24 are marked with circled numbers 21-24. Dynamics include piano (p) and pianissimo (pp).

1. der And're musst's graben tief unter der Erd'! Tief unter der Erd', tief unter den Erd'!
2. u. führt auch den Andern " " " " ! " " " " " " " "
3. " jetzt macher's Frieden " " " " ! " " " " " " " "

Gm Cm Ebm B F F7 B B7 F F7 B B F7 B